

Katalog zur Versteigerung am **27.08.2016**, 13⁰⁰ Uhr
Wohnungsauflösung:
Trier, Unterm Wolfsberg 20

Antiquitäten, Gemälde, Varia gesammelt über 3 Generationen

Es gelten die ausgehängten Versteigerungsbedingungen.

Der Versteigerer übernimmt keine Gewähr für seine Angaben,
diese erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen.

Die Gegenstände werden versteigert wie sie liegen und stehen.
Besitzübergang mit Zuschlag, Eigentumsübergang mit vollständiger Zahlung.

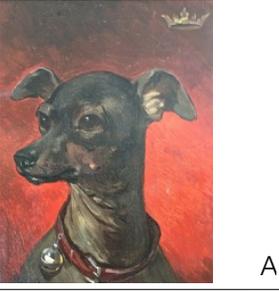
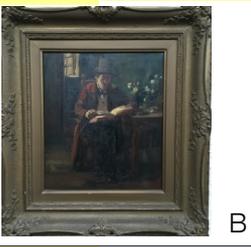
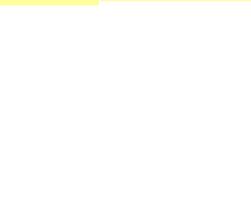
- NUR BARZAHLUNG MÖGLICH -

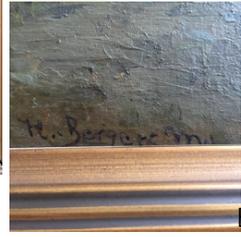
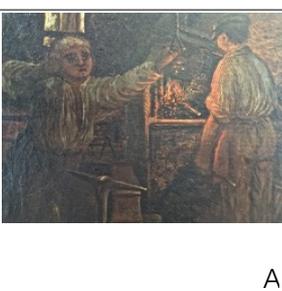
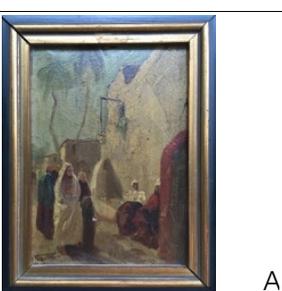
KatalogDruckDat 17.08.2016



Ist eine Stückzahl angegeben gilt der Ausrufpreis pro Stück, ansonsten für das ganze Los

0 Kunst

	<p>2 Bauern am Fluss</p>	<p>Holländische Landschaftszene</p>	<p>100</p>
	<p>J. Jungbluth</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Holz</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 30 40</p>	
	<p>3 Bergpredigt, Jesus mit seinen Jüngern</p>	<p>Risse in der Leinwand</p>	<p>150</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Lwd.</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Lwd.</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 62 70</p>	
	<p>4 Dackel (Krone)</p>	<p>Lerchertier, Barbe & Co., London</p>	<p>200</p>
		<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Holz</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 28 20</p>	
	<p>5 Der Leser</p>		<p>100</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Holz</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Holz</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 38 32</p>	
	<p>6 Dorfszene</p>	<p>sign.</p>	<p>100</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Karton</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Karton</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 57 72</p>	
	<p>7 Ernte mit Dorfhintergrund</p>	<p>Frankreich, gewidmet: To my friend Schuhmacher ... Paris</p>	<p>50</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Lwd.</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Lwd.</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C H/B/T, cm 38 46</p>	

	<p>8 Feldarbeit mit Pferd und Ochse</p>	<p>200</p>
	<p>sign. H. Berger...</p> <p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Karton C H/B/T, cm 23 32</p>	
	<p>9 Frau am Ofen</p>	<p>150</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	
	<p>10 Frau mit Zopf</p>	<p>150</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	
	<p>11 Geiger und Flötist</p>	<p>300</p>
	<p>Baumgarten</p> <p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 50 60</p>	
	<p>12 Gleichnis vom Saemann</p>	<p>200</p>
	<p>rückseitig beschriftet</p> <p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Holz C H/B/T, cm 29 47</p>	
	<p>13 In der Schmiede</p>	<p>50</p>
	<p>dat. 1858</p> <p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 23 30</p>	
	<p>14 Orientalische Szene</p>	<p>50</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik Öl/Karton C H/B/T, cm 17 13</p>	

Los-Nr.	LosName	LosTxt	Stk	Ausruf
	15 Porträt: Alter Mann			100
A	B	C		
		Porträt, sign		
		Ribeira ?		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	47	38
	16 Porträt: Edelmann			200
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik		
		H/B/T, cm		
	17 Porträt: Mann mi Pfeife			100
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Sperrholz	
		H/B/T, cm	14	11
	18 Porträt: Mann mit Schnäutzer	 		150
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	30	24,5
	19 Porträt: Rubens	 		500
A	B	C		
		Rubens Selbstporträt, KOPIE, restauriert, prachtvoller Rahmen		
		Autor/Hersteller	ital. Meister	
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	65	53
	20 Seestück			200
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	80	120
	21 Stilleben: Obst/Karaffe			50
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	41	50

Los-Nr.	LosName	LosTxt	Stk	Ausruf
	22 Stilleben: Rosen in Zinnvase	Stilleben		100
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik		
		H/B/T, cm		
	23 Stilleben: Rosen/blauer Vase	Riss in der Lwd. VIARD 88		50
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	68	54
	24 Stilleben: Üppiges Rosenbouquet	Stilleben		100
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik		
		H/B/T, cm		
	1 Szene nach Gerster-Altar: Thronende Madonna	Kopie von dem Trierer Restaurator F. Voitié, nach einem Werk von Holbein d.J. Madonna mit Hl. Nic. v, Myra u. Hl. Ursus		300
A	B	C		
		Autor/Hersteller	Voitie	
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	55	38
	25 Wirtshaus-Szene „Bis zur letzten Neige“			300
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Öl/Lwd.	
		H/B/T, cm	30	40
	26 Bürgermeister: Burg Eltz	Bürgermeister		80
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Litho./aquarelliert	
		H/B/T, cm	52	37
	27 Bürgermeister: St. Gangolf zu Trier	Bürgermeister		100
A	B	C		
		Autor/Hersteller		
		Material/Technik	Litho./aquarelliert	
		H/B/T, cm	52	37



28 Feinecke: Junge mit diebischer Ente

200



Walter Feinecke, Lemgo

Autor/Hersteller

Material/Technik /Lwd

C **H/B/T, cm**

A

B

C



29 Großer Fisch III

50

Karl Kaul, 1965

Autor/Hersteller

Material/Technik Linolschnitt

C **H/B/T, cm**

A

B

C



30 Hedrich: Moselkran zu Trier, 1958

50

1958, sehr feine Arbeit

Hedrich

Autor/Hersteller

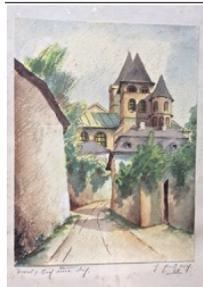
Material/Technik Aquarell

C **H/B/T, cm**

A

B

C



31 Hedrich: Sieh um Dich zu Trier, 1952

80

1952, sehr feine Arbeit

Hedrich

Autor/Hersteller

Material/Technik Aquarell

C **H/B/T, cm**

A

B

C



32 Hedrich: Sieh um Dich zu Trier, 1962

50

Hedrich

Autor/Hersteller

Material/Technik Aquarell

C **H/B/T, cm**

A

B

C



33 Porträt: Bäuerin, jung

150

Porträt



Autor/Hersteller

Material/Technik Pastell/Holz

C **H/B/T, cm** **36** **47**

A

B

C



34 Porträt: Vlaamsche Baeurin

150

Porträt, sign., dat. 1918



Autor/Hersteller

Material/Technik Pastell/Karton

C **H/B/T, cm** **42** **31**

A

B

C



35 Anglerin **80**

Glasbild

Autor/Hersteller

Material/Technik

A B C **H/B/T, cm**



36 Apfelpflückerin **80**

Glasbild

Autor/Hersteller

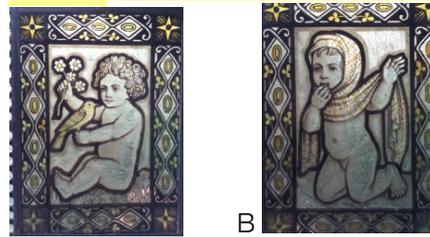
Material/Technik

A B C **H/B/T, cm**



37 Die 4 Jahreszeiten **200**

4 Glasbilder mit den Allegorien der Jahreszeiten



Autor/Hersteller

Material/Technik

A B C **H/B/T, cm** **25** **19**



38 Äbtissin **100**

Autor/Hersteller

Material/Technik **Holz**

A B C **H/B/T, cm**



39 Amphore, Bronze um 1900 **2** **200**

Flachrelief Pferdegespann auf Marmorsockel

Autor/Hersteller

Material/Technik

A B C **H/B/T, cm**



40 Heiligenskulptur **50**

sehr alt, restauriert

Autor/Hersteller

Material/Technik

A B C **H/B/T, cm**



41 Liegende Katze **30**

Keramik

Autor/Hersteller

Material/Technik

A B C **H/B/T, cm**



42 **Madonna auf Podest**

200

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A

B



43 **Sphinx**

2 **100**

Provenienz(nach Überlieferung des Eigentümers)
Eingangsportal der Trierer Freimaurerloge; wohl ehem. St. Anna Kloster Am Pferdemarkt

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A



B



C



44

20

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A



B



45 **Fritz Quant 1**

50

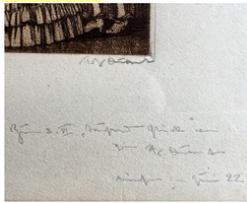
Fritz Quant

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A



B



46 **Fritz Quant 2**

50

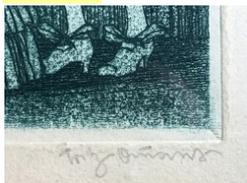
Fritz Quant

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A



B



47 **Fritz Quant 3**

50

Fritz Quant

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A



B



48 **Kamtschadles**

10

Kamtschadalen sind eine russische Ethnie und stammen von der Halbinsel Kamtschatka

Autor/Hersteller

Material/Technik

C **H/B/T, cm**

A

B



49 Miniatur Ikone

50

A

B

Autor/Hersteller

Material/Technik

C H/B/T, cm **4,5** **4**



50 Miniatur: Goethe und Schiller

80

A

B

Autor/Hersteller

Material/Technik

C H/B/T, cm **9** **7,5**

Paar elfenbein gerahmte Miniaturen



51 Miniatur: Kritischer Blick in den Spiegel

20

A

B

Autor/Hersteller

Material/Technik **Öl/Holz**

C H/B/T, cm **10** **7**

Miniatur



52 Miniatur: Schlachtenszene

10

A

B

Autor/Hersteller

Material/Technik

C H/B/T, cm **4,5** **4**



53 Schalk

50

A

B

Autor/Hersteller

Material/Technik

C H/B/T, cm **18** **13**



1 Möbel, Uhren, Teppiche

	<p>101 Aufsatzsekretär</p>	<p>800</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>
	<p>102 Brandschrank</p>	<p>800</p>
		<p>farbig gefasst Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 218 115 50</p>
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>
	<p>103 Brezelschrank</p>	<p>800</p>
		<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 225 171 56</p>
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>
	<p>104 Hochzeitsschrank, Tirol 1976</p>	<p>500</p>
		<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 176 136 60</p>
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>
	<p>105 Anrichte</p>	<p>300</p>
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>
	<p>106 Anrichte (als Fernsehschrank genutzt)</p>	<p>300</p>
<p>A</p>	<p>B</p>	<p>2-türig, 2 Shubladen Autor/Hersteller Material/Technik Eiche C H/B/T, cm 120 110 48</p>



107 Barock-Kommode, gewellte Front

200

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



108 Eckschrank

200

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



109 Eckschrank mit Aufsatz

200

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



110 Klappsekretär

200

A



B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



111 Kleine Hochzeitstruhe „Armor“

80

A

B

eingeschnitzte Allegorien: Armor, Eule, Wappen
...
Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm** **33** **65** **27**



112 Schränkchen

80

A

B

2-türig, 2 Schubladen
Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



113 Schränkchen

80

A

B

3 Schubladen
Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



114 Schränkchen, intarsiert

80



A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



115 Barocktisch

300

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm** **150** **80**



116 Runder Tisch, dreibeinig

100

A



B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



117 Betstuhl

100

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



118 Sessel

150

A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



120 Trierer Rathausstuhl

4

150



A

B

teilweise restauriert,
Sitzfläche muss erneuert werden

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**



119 Voltaire-Sessel

2

100

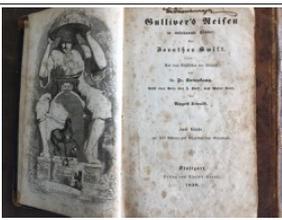
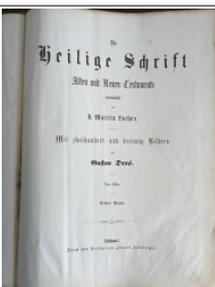
A

B

Autor/Hersteller
Material/Technik
C **H/B/T, cm**

Los-Nr.	LosName	LosTxt	Stk	Ausruf
 121	Standuhr			1.500
 A	 B	C		
		Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		
 122	Beduinentepich			50
A	B	C		
		Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		
 123	Teppich	sehr guter Zustand		200
A	B	C	267	146
		Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		
 124	Wandteppich,			500
 A	B	C	200	130
		Seide Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		
 125	Deckenlampe			100
 A	B	C		
		Messingblech Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		
 126	Deckenlampe mit Kerzen			50
A	B	C		
		Arme massiv Messing Autor/Hersteller Material/Technik H/B/T, cm		

2 Varia

	<p>201 DAUM Vase</p>	<p>200</p>
	<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	
	<p>202 Zinnkanne</p>	<p>2 20</p>
<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm 2,4 2,0</p>		
	<p>203 A. G. Meißner's Skizzen, 3 Bände von 1793</p>	<p>100</p>
		<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>
	<p>204 „Ein Talmudisten Disput“ - Rückseite „Der Stürmer“</p>	<p>50</p>
	<p>Gratisbeilage zum „Israelitischen Familienblatt“ Hamburg, rückseitig dubliert „DER STÜRMER“ Juli 1936 Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	
	<p>205 Gulliver's Reisen, Band 1</p>	<p>100</p>
		<p>Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>
	<p>206 Heilige Schrift nach Luther, Band 1 u. 2</p>	<p>150</p>
	<p>mit 230 Bildern von Gustav Doré Autor/Hersteller Material/Technik C H/B/T, cm</p>	



207 Anhänger „Weintraube“

100

Elfenbein, sehr fein geschnitzt

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm **4,5** **3**



208 Buddha

20

kleine Skulptur aus TIGERAUGE

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm **2,4** **2,0**



209 90N Minitrix kleine Tenderlok T3

20

seht gut erhalten

A

B

C

H/B/T, cm **6**

210 Katzen-/Hundekorb

20

Weidengeflecht mit Eisentür

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm



211 Paar Eulen, 70er

5

Keramik

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm



212 Spinnrad

150

mit feinen Applikationen aus Elfenbein
sehr gut erhalten

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm



999 z.B. 100 Pos. diverse Varia: Glas, Zinn, Stofftiere ...

Ausruf einzeln vor Ort

Autor/Hersteller

Material/Technik

A

B

C

H/B/T, cm